

## 續 FUN 夏日 - 書法比賽 書寫題材

### 幼兒組 (3-4 歲):

中文書法 (毛筆)	夏天
中文書法 (硬筆)	夏天的太陽
英文書法 (硬筆)	Happy Summer Holiday

### 幼童組 (5-6 歲):

中文書法 (毛筆)	繽紛夏日
中文書法 (硬筆)	夏天到知了知了叫，夏天夏天到。太陽老公公，看著咪咪笑。
英文書法 (硬筆)	A jump, a jump, a jump. Then do a summer jive.

### 兒童組 (7-9 歲):

中文書法 (毛筆)	連雨不知春去，一晴方覺夏深。
中文書法 (硬筆)	夏天到 夏天到蒼蠅飛，蚊子咬，螞蟻爬，知了叫，蜜蜂忙，蝴蝶舞，所有的動物都來了。 紅的花，綠的草，粉色的裙子，五顏六色的小鳥，小朋友們快來看，夏天真的來到了。
英文書法 (硬筆)	“Let us dance in the sun, wearing wild flowers in our hair” — Susan Polis Schutz

## 少年組（10-12 歲）：

中文書法（毛筆）	連雨不知春去，一晴方覺夏深。
中文書法（硬筆）	<p>夏天在哪裡</p> <p>夏天在哪裡，夏天在樹上，知了吱吱叫；夏天在哪裡，夏天在池塘，荷花香味飄；</p> <p>夏天在哪裡，夏天在水裡，小朋友在洗澡。夏天在哪裡，夏天在頭上，戴頂小草帽；</p> <p>夏天在哪裡，夏天在手中，扇子輕輕搖；夏天在哪裡，夏天在路上，阿姨賣雪糕。</p>
英文書法（硬筆）	<p>We eat ice-cream, we drink cold iced tea, we play water games, we go swimming pool, we dance in the sun, we wear wild flowers in our hair, what do you want to do in the summer? it's funny summer, it's a great summer time.</p>

## 青少年組（13-15 歲）：

中文書法（毛筆）	松下茅亭五月涼，汀沙雲樹晚蒼蒼
中文書法（硬筆）	<p>雪人與夏天</p> <p>作者：童子</p> <p>我在冬天就開始喜歡夏天了，用每一朵雪花來喜歡，是的，純潔無瑕地喜歡著。</p> <p>彩虹、閃電和矢車菊，我已經期待很久了，是的，失明的孩子般期待著。</p> <p>我願意付出全部的熱情，只為擁抱一次夏天，是的，無所畏懼地擁抱著。</p> <p>——天真的雪人這樣說。</p>

英文書法（硬筆）	<p>Summer Holiday</p> <p>We're all going on a summer holiday no more working for a week or two fun and laughter on our summer holiday no more worries for me and you for a week or two</p> <p>We're going where the sun shines brightly we're going where the sea is blue we've all seen it in the movies now let's see if it's true</p> <p>Everybody has a summer holiday doing things they always wanted to so we're going on a summer holiday to make our dreams come true for me and you</p>
----------	--

青年組（16-18 歲）/ 公開組（19 歲或以上）：

中文書法（毛筆）	卷地風來忽吹散，望湖樓下水如天
中文書法（硬筆）	<p>夏夜歎（杜甫 唐詩）</p> <p>永日不可暮，炎蒸毒我腸。 安得萬里風，飄颻吹我裳。 昊天出華月，茂林延疏光。 仲夏苦夜短，開軒納微涼。 虛明見纖毫，羽蟲亦飛颺。 物情無巨細，自適固其常。 念彼荷戈士，窮年守邊疆。 何由一洗濯，執熱互相望。 竟夕擊刁鬥，喧聲連萬方。 青紫雖被體，不如早還鄉。 北城悲笳發，鶴鶴號且翔。 況復煩促倦，激烈思時康。</p>

英文書法（硬筆）

“The first week of August hangs at the very top of summer, the top of the live-long year, like the highest seat of a Ferris wheel when it pauses in its turning. The weeks that come before are only a climb from balmy spring, and those that follow a drop to the chill of autumn, but the first week of August is motionless, and hot. It is curiously silent, too, with blank white dawns and glaring noons, and sunsets smeared with too much color.”

— Natalie Babbitt, Tuck Everlasting