



# 全方位比賽平台®

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

(歡迎使用校際朗誦節及自選誦材)

(廣東話 & 普通話)

廣東話 & 普通話 - 古詩誦材

幼兒唱遊班/幼兒低班/中班 (Pre-nursery/K1/K2 Level)

《相思》 王維

紅豆生南國 春來發幾枝  
願君多採擷 此物最相思

幼兒高班/小學一年級 (K3/P1 Level)

《蜂》 羅隱

不論平地與山尖，無限風光盡被占。  
採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜。

小學二年級/三年級/四年級 (P2/P3/P4 Level)

《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》 李白

故人西辭黃鶴樓 煙花三月下揚州  
孤帆遠影碧山盡 唯見長江天際流

小學五年級/六年級 (P5/P6 Level)

《小兒垂釣》 胡令能

蓬頭稚子學垂綸，側坐莓苔草映身。  
路人借問遙招手，怕得魚驚不應人。

中學一年級/二年級/三年級 (S1/S2/S3 Level)

《虞美人》 李煜

春花秋月何時了，  
往事知多少？  
小樓昨夜又東風，  
故國不堪回首月明中。

雕欄玉砌應猶在，  
只是朱顏改。  
問君能有幾多愁，  
恰似一江春水向東流。

中學四年級/五年級/六年級/公開組 (S4/S5/S6 Level/Adult Group)

《鳳凰台上憶吹簫》 李清照

香冷金猊，被翻紅浪，起來慵自梳頭。  
任寶奩塵滿，日上簾鉤。  
生怕離懷別苦，多少事、欲說還休。  
新來瘦，非干病酒，不是悲秋。

休休！這回去也，千萬遍陽關，也則難留。  
念武陵人遠，煙鎖秦樓。  
惟有樓前流水，應念我、終日凝眸。  
凝眸處，從今又添，一段新愁。



# 全方位比賽平台®

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

## 廣東話 & 普通話 - 故事題材

幼兒唱遊班/幼兒低班/中班 (Pre-nursery/K1/ K2 Level)

### 《懂事的小猴》

一天，猴爸爸在慢慢的工作，一滴滴汗珠從連上落下來，小猴見了，忙去市場裡買了一斤桃子，回到家，把桃子洗乾淨，拿起一個桃子給正在工作的猴爸爸，猴爸爸高興地笑了，直誇小猴懂事。小猴笑著說：這是我應該做的。

幼兒高班/小學一年級 (K3/P1 Level)

### 《孔融讓梨》

孔融是東漢末年著名的文學家，他有五個哥哥，一個弟弟。一天，家裡吃梨。孔融拿了一個最小的。父親看見了，就問孔融：「這麼多梨，你為什麼不拿大的呢？」

孔融說：「父親，我年紀小，應該吃最小的，把大的留給哥哥吃吧！」

父親又問：「那你還有弟弟呢，他比你還小哇？」

孔融說：「我比弟弟大，我是哥哥，應該把大的讓給弟弟吃。」父親聽了哈哈大笑，說：「你才四歲，就懂得和兄弟們互相禮讓，真是一個懂禮儀的好孩子。」



# 全方位比賽平台<sup>®</sup>

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

小學二年級/三年級/四年級 (P2/P3/P4 Level)

## 《鼻子和嘴的爭鬥》

鼻子下面有張嘴，嘴的上面有個鼻子。自從盤古開天地，三黃五帝到如今，從來都這樣。它們相安無事，合作得很好，好像從來沒人聽說它們鬧過別扭。

不過有一天，古怪的事情發生了，它們突然吵了起來，而且越吵越凶，一直吵到不可開交。

鼻子說：“你老橫在我下面，真討厭。”

嘴說：“你老豎在我上面，太可惡。”

鼻子說：“好吃的東西都叫你吃了，就數你饞。”

嘴說：“香味都叫你聞了，就數你獨。”

鼻子說：“哼！我不呼吸，憋死你。”

嘴說：“我不吃東西，不吸取養料，保准你憋也憋不住。”

於是，鼻子停止了呼吸，嘴也不吃任何東西。就這樣，第一天過去了，第二天也平安無事，到了第三天——可這第三天怎麼說呢？

耳朵說：“哎喲，我怎麼總是嗡嗡響呢？”

眼睛說：“我怎麼什麼也看不見了？你們打架，我們也跟著倒霉。”

最後，鼻子終於鬆開了，有氣無力地說：“好兄弟，我們別鬧了。”

嘴也頓時覺得輕鬆了，深深地吸了口氣：“哎喲，親愛的！我也不願意再跟你鬥氣了。”



# 全方位比賽平台<sup>®</sup>

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

## 小學五年級/六年級 (P5/P6 Level)

### 《創新》

有一句老話，「一個和尚挑水吃，兩個和尚抬水吃，三個和尚沒水吃。」如今，真的還是「三個和尚沒水吃」嗎？話說有三座寺廟……

第一座寺廟，負責挑水的三個小和尚商量着，「咱們用接力賽的辦法挑水吧。」第一個和尚從河邊挑到半路，由第二個和尚接力，然後再轉給第三個和尚。缸裏的水很快就滿了。這是協作的辦法，可以叫做「機制創新」。

第二座寺廟，老和尚把三個和尚徒弟叫來說：「我們立下了新的廟規，引進了競爭機制；挑水多的人，晚上吃飯多加一道菜；挑水少的人，吃白飯，沒菜。」三個和尚拼命去挑水，不一會兒水缸就滿了。這個辦法叫「管理創新」。

第三個寺廟，三個小和尚商量：「咱們不如把山上的竹子砍下來連在一起，裝上轆轤輪流搖水上山。」一轉眼水缸就灌滿了。這叫「技術創新」。

你看，和尚要喝水，就是要搞機制創新、管理創新和技術創新。發揮協作精神，三個和尚就有水吃了！

## 中學一年級/二年級/三年級 (S1/S2/S3 Level)

### 《兩少兒辯》

孔子東遊，見兩小兒辯鬥。問其故。

一兒曰：「我以日始出時去人近，而日中時遠也。一兒以日初出遠，而日中時近也。」

一兒曰：「日初出大如車蓋；及日中，則如盤盂；此不為遠者小而近者大乎？」

一兒曰：「日初出蒼蒼涼涼，及其日中如探湯；此不為近者熱而遠者涼乎？」子不能決也。兩小兒笑曰：「孰為汝多知乎？」



# 全方位比賽平台®

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

中學四年級/五年級/六年級/公開組 (S4/S5/S6 Level/Adult Group)

## 《愚公移山》

太行、王屋二山，方七百里，高萬仞，本在冀州之南，河陽之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。懲山北之塞，出入之迂也，聚室而謀曰：「吾與汝畢力平險，指通豫南，達於漢陰，可乎？」雜然相許。其妻獻疑曰：「以君之力，曾不能損魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？」雜曰：「投諸渤海之尾，隱土之北。」遂率子孫，荷擔者三夫，叩石墾壤，箕畚運於渤海之尾。鄰人京城氏之孀妻有遺男，始齠，跳往助之。寒暑易節，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：「甚矣，汝之不惠！以殘年餘力，曾不能毀山之一毛，其如土石何？」北山愚公長息曰：「汝心之固，固不可徹，曾不若孀妻弱子！雖我之死，有子存焉；子又生孫，孫又生子；子又有子，子又有孫；子子孫孫，無窮匱也；而山不加增，何苦而不平？」河曲智叟以應。

操蛇之神聞之，懼其不已也。告之於帝。帝感其誠，命夸娥氏二子負二山，一厓朔東，一厓雍南。自此，冀之南，漢之陰，無隴斷焉。

## 廣東話 & 普通話 - 二人對誦誦材

幼兒唱遊班/幼兒低班/中班 (Pre-nursery/K1/K2 Level)

### 《找夢》

我一睡覺,夢就來了。我一醒來,夢就去了。  
夢從哪裡來?又到哪裡去?  
我多麼想知道,想把他們找到!  
在枕頭裡嗎?我看看——沒有。  
在被窩中嗎?我看看——沒有。  
關上門也好,關上窗也好,  
只要一合眼,夢就又來了。

幼兒高班/小學一年級 (K3/P1 Level)

### 《銀葉板痕》

那一棵老樹會把自己的故事  
說的這麼露骨呢?  
不必尋根了,一切的傳說  
赤裸裸都羅列在眼前  
半畝的龍骨嶙峋,蛟筋雜錯  
蟠踞成一隻飛不去的海妖  
輕一點吧,噓,輕一點  
防他突然會醒來  
千隻蠕蟲,把你拌一跤



# 全方位比賽平台®

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

小學二年級/三年級/四年級 (P2/P3/P4 Level)

## 《對燈》

值得活下去的晚年，無論多孤單  
必須醒著的深夜，就像今晚  
當渾然的濤聲把不安的世界  
輕輕搖成了一夢：港內的船  
山下的街道，臨室的妻  
案上的鼾息應著水上的風聲  
可幸還留下這一盞燈  
伴我細味空空的長夜  
無論這一頭白髮的下面  
還壓著多少激怒與哀愁  
這不肯放手的右手 當一切  
都已經握不住了 尤其是歲月  
還想乘筋骨未鈍腕血未冷  
向命運索取來此的意義  
而你 燈啊 總是照顧在近旁  
青睞脈脈三尺的溫馨  
凡我要告訴這世界的祕密  
無論筆觸多麼的輕細  
你都認為是緊要的耳語  
不會淹沒於鼾聲 風  
更保證 當最後我也睡下  
你仍會亮在此地 只為了  
守在夢外 要把我的話  
傳給必須醒著的人





# 全方位比賽平台<sup>®</sup>

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

## 小學五年級/六年級 (P5/P6 Level)

### 《繁星》

我愛月夜，但我也愛星天。從前在家鄉七、八月的夜晚在庭院裏納涼的時候，我最愛看天上密密麻麻的繁星。望著星天，我就會忘記一切，仿佛回到母親的懷裏似的。

三年前在南京我住的地方有一道後門，每晚我打開後門，便看見一個靜寂的夜。下麵是一片菜園，上麵是星群密布的藍天。星光在我們的肉眼裏雖然微小，然而它使我們覺得光明無處不在。那時候我正在讀一些關於天文學的書，也認得一些星星，好像它們是我的朋友，它們常常在和我談話一樣。

如今在海上，每晚和繁星相對，我把它們認得很熟了。我躺在艙麵上，仰望天空，深藍的天空裏懸著無數半明半昧的星。船在動，星也在動，它們是這樣低，真是搖搖欲墜呢！漸漸地，我的眼睛模糊了，我好像看見無數螢火蟲在我的周圍飛舞。海上的夜是柔和的，是靜寂的，是夢幻的。我望著那許多認識的星，我仿佛看見它們在對我霎眼，我仿佛聽見它們在小聲說話。這時，我忘記了一切。在星的懷抱中我微笑著，我沉睡著。我覺得自己是一個小孩子，現在睡在母親的懷裏了。

## 中學一年級/二年級/三年級 (S1/S2/S3 Level)

### 《背影》(節錄)

我與父親不相見已有二年餘了，我最不能忘記的是他的背影。那年冬天，祖母死了，父親的差使也交卸了，正是禍不單行的日子，我從北京到徐州，打算跟著父親奔喪回家。到徐州見著父親，看見滿院狼籍的東西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼淚。

父親說，“事已如此，不必難過，好在天無絕人之路！”



# 全方位比賽平台<sup>®</sup>

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

回家變賣典質，父親還了虧空；又借錢辦了喪事。這些日子，家中光景很是慘淡，一半為了喪事，一半為了父親賦閒。喪事完畢，父親要到南京謀事，我也要回到北京唸書，我們便同行。

到南京時，有朋友約去遊逛，勾留了一日；第二日上午便須渡江到浦口，下午上車北去。父親因為事忙，本已說定不送我，叫旅館裏一個熟識的茶房陪我同去。他再三囑咐茶房，甚是仔細。但他終於不放心，怕茶房不妥貼；頗躊躇了一會。其實我那年已二十歲，北京已來往過兩三次，是沒有甚麼要緊的了。他躊躇了一會，終於決定還是自己送我去。我兩三回勸他不必去；他只說，“不要緊，他們去不好！”

我們過了江，進了車站。我買票，他忙著照看行李。行李太多了，得向腳夫行些小費，才可過去。他便又忙著和他們講價錢。我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。但他終於講定了價錢；就送我上車。他給我揀定了靠車門的一張椅子；我將他給我做的紫毛大衣鋪好坐位。他囑我路上小心，夜裏要警醒些，不要受涼。又囑托茶房好好照應我。我心裏暗笑他的迂；他們只認得錢，托他們直是白托！而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？唉，我現在想想，那時真是太聰明了。

我說道，“爸爸，你走吧。”他往車外看了看，說，“我買幾個桔子去。你就在此地，不要走動。”我看那邊月台的柵欄外有幾個賣東西的等著顧客。走到那邊月台，須穿過鐵道，須跳下去又爬上去。父親是一個胖子，走過去自然要費事些。我本來要去的，他不肯，只好讓他去。我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月台，就不容易了。他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮；他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。我趕緊拭乾了淚，怕他看見，也怕別人看見。我再向外看時，他已抱了朱紅的桔子往回走了。過鐵道時，他先將桔子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起桔子走。到這邊時，我趕緊去攙他。他和我走到車上，將桔子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裏很輕鬆似的，過一會說，“我走了，到那邊來信！”我望著他走出去。他走了幾步，回過頭看見我，說，“進去吧，裏邊沒人。”等他的背影混入來來往往的人裏，再找不著了，我便進來坐下，我的眼淚又來了。



# 全方位比賽平台®

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

中學四年級/五年級/六年級/公開組 (S4/S5/S6 Level/Adult Group)

## 《戰國策 馮諼客孟嘗君》(節錄)

齊人有馮諼者，貧乏不能自存，使人屬孟嘗君，願寄食門下。孟嘗君曰：「客何好？」曰：「客無好也。」曰：「客何能？」曰：「客無能也。」孟嘗君笑而受之，曰：「諾。」左右以君賤之也，食以草具。

居有頃，倚柱彈其劍，歌曰：「長鋏歸來乎！食無魚。」左右以告。孟嘗君曰：「食之，比門下之客。」居有頃，復彈其鋏，歌曰：「長鋏歸來乎！出無車。」左右皆笑之，以告。孟嘗君曰：「為之駕，比門下之車客。」於是，乘其車，揭其劍，過其友，曰：「孟嘗君客我。」後有頃，復彈其劍鋏，歌曰：「長鋏歸來乎！無以為家。」左右皆惡之，以為貪而不知足。孟嘗君問：「馮公有親乎？」對曰：「有老母。」孟嘗君使人給其食用，無使乏。於是馮諼不復歌。

後孟嘗君出記，問門下諸客：「誰習計會，能為文收責於薛者乎？」馮諼署曰：「能。」孟嘗君怪之，曰：「此誰也？」左右曰：「乃歌夫長鋏歸來者也。」孟嘗君笑曰：「客果有能也，吾負之，未嘗見也。」請而見之，謝曰：「文倦於事，憤於憂，而性慳愚，沉於國家之事，開罪於先生。先生不差，乃有意欲為收責於薛乎？」馮諼曰：「願之。」於是約車治裝，載券契而行，辭曰：「責畢收，以何市而反？」孟嘗君曰：「視吾家所寡有者。」驅而之薛，使吏召諸民當償者，悉來合券。券遍合，起矯命以責賜諸民，因燒其券，民稱萬歲。

長驅到齊，晨而求見。孟嘗君怪其疾也，衣冠而見之，曰：「責畢收乎？來何疾也！」曰：「收畢矣。」「以何市而反？」馮諼曰：「君云『視吾家所寡有者』。臣竊計，君宮中積珍寶，狗馬實外廄，美人充下陳。



# 全方位比賽平台<sup>®</sup>

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

君家所寡有者以義耳！竊以為君市義。」孟嘗君曰：

「市義柰何？」曰：「今君有區區之薛，不拊愛子其民，因而賈利之。臣竊矯君命，以責賜諸民，因燒其券，民稱萬歲。乃臣所以為君市義也。」孟嘗君不說，曰：「諾，先生休矣！」

後期年，齊王謂孟嘗君曰：「寡人不敢以先王之臣為臣。」孟嘗君就國於薛，未至百里，民扶老攜幼，迎君道中。孟嘗君顧謂馮諼曰：「先生所為文市義者，乃今日見之。」

## 廣東話 & 普通話 - 詩歌誦材

幼兒唱遊班/幼兒低班/中班 (Pre-nursery/K1/K2 Level)

### 《春天》 馮輝嶽

大花貓，躲在屋頂上，  
一邊洗臉，一邊曬太陽。  
小花貓，蹲在園子裡，  
一邊賞花，一邊吃東西。  
大花貓說：春天好溫暖。  
小花貓說，春天花兒香。



# 全方位比賽平台<sup>®</sup>

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

## 幼兒高班/小學一年級 (K3/P1 Level)

### 《找夢》

我一睡覺,夢就來了。我一醒來,夢就去了。  
夢從哪裡來?又到哪裡去?  
我多麼想知道,想把他們找到!  
在枕頭裡嗎?我看看——沒有。  
在被窩中嗎?我看看——沒有。  
關上門也好,關上窗也好,  
只要一合眼,夢就又來了。

## 小學二年級/三年級/四年級 (P2/P3/P4 Level)

### 《紙船——寄母親》 冰心

我從不肯妄棄了一張紙，  
總是留著 留著，  
疊成一隻一隻很小的船兒，  
從舟上拋下在海裏。  
有的被天風吹捲到舟中的窗裏，  
有的被海浪打濕，沾在船頭上。  
我仍是不灰心的每天的疊著，  
總希望有一隻能流到我要他到的地方去。  
母親，倘若你夢中看見一隻很小的白船兒，  
不要驚訝他無端入夢。  
這是你至愛的女兒含著淚疊的，  
萬水千山，求他載著她的愛和悲哀歸去。



# 全方位比賽平台<sup>®</sup>

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

小學五年級/六年級 (P5/P6 Level)

## 《鄉愁》 余光中

小時候  
鄉愁是一枚小小的郵票  
我在這頭  
母親在那頭

長大後  
鄉愁是一張窄窄的船票  
我在這頭  
新娘在那頭

後來啊  
鄉愁是一方矮矮的墳墓  
我在外頭  
母親在裡頭

而現在  
鄉愁是一灣淺淺的海峽  
我在這頭  
大陸在那頭



# 全方位比賽平台®

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

中學一年級/二年級/三年級 (S1/S2/S3 Level)

## 《雪花的快樂》 徐志摩

假如我是一朵雪花，  
翩翩的在半空裏瀟灑，  
我一定認清我的方向——  
飛颺，飛颺，飛颺——  
這地面上有我的方向。  
  
不去那冷寞的幽谷，  
不去那淒清的山麓，  
也不上荒街去惆悵——  
飛颺，飛颺，飛颺，  
你看，我有我的方向！  
  
在半空裏娟娟的飛舞，  
認明了那清幽的住處，  
等著她來花園裏探望——  
飛颺，飛颺，飛颺——  
啊，她身上有硃砂梅的清香！  
  
那時我憑藉我的身輕，  
盈盈的，沾住了她的衣襟，  
貼近她柔波似的心胸——  
消溶，消溶，消溶——  
融入了她柔波似的心胸！





# 全方位比賽平台<sup>®</sup>

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

中學四年級/五年級/六年級/公開組 (S4/S5/S6 Level/Adult Group)

## 《復活的土地》 艾青

腐朽的日子  
早已沉到河底，  
讓流水沖洗得  
快要不留痕跡了；

河岸上  
春天的腳步所經過的地方，  
到處是繁花與茂草；  
而從那邊的叢林裏  
也傳出了  
忠心於季節的百鳥之  
高亢的歌唱。

播種者呵  
是應該播種的時候了，  
為了我們肯辛勤地勞作  
大地將孕育  
金色的顆粒。

就在此刻，  
你——悲哀的詩人呀，  
也應該拂去往日的憂鬱，  
讓希望甦醒在你自己的  
久久負傷著的心裏：

因為，我們的曾經死了的大地，  
在明朗的天空下  
已復活了！  
——苦難也已成爲記憶，  
在它溫熱的胸膛裏  
重新漩流著的  
將是戰鬥者的血液。





# 全方位比賽平台®

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

## 繞口令誦材

幼兒唱遊班/幼兒低班/中班 (Pre-nursery/K1/K2 Level)

### 《看花與吃瓜》

媽媽愛栽花，  
爸爸愛種瓜；  
媽媽栽桃花，  
爸爸種西瓜；  
桃花紅，紅桃花，  
娃娃臉上笑哈哈；  
爸爸給我吃西瓜，  
娃娃心裏樂開花。

幼兒高班/小學一年級 (K3/P1 Level)

### 《貝貝和菲菲》

貝貝飛紙飛機，菲菲要貝貝的紙飛機，貝貝不給菲菲自己的紙飛機，貝貝教菲菲自己做能飛的紙飛機。

小學二年級/三年級/四年級 (P2/P3/P4 Level)

### 《兩隻鵝》

河邊兩隻鵝，一同過了河；白鵝去拾草，黑鵝來搭窩。冬天北風刮，草窩真暖和，住在草窩裡，哦哦唱支歌。

小學五年級/六年級 (P5/P6 Level)

### 《白老八》

白老八門前栽了八顆白果樹，從北邊飛來了八個白八哥兒不知在哪住。白老八拿了八個巴達棍兒要打八個白八哥兒，八個白八哥兒飛上了八顆白果樹，不知道白老八拿這八個巴達棍兒打著了八個白八哥兒，還是打著了八顆白果樹。



# 全方位比賽平台®

香港國際文藝交流協會  
Hong Kong International Exchange of Artist & Culture Association

ROOM 1706,  
KING CENTRE,  
NO. 23 DUNDAS STREET,  
MONGKOK, HK  
TEL: (00852) 2481 0800  
FAX: (00852) 2481 0600

中學一年級/二年級/三年級 (S1/S2/S3 Level)

## 《灰雞與飛機》

灰雞想飛，飛不上去。  
飛機想走，走不出去。  
灰雞看飛機，愈看愈生氣，  
為什麼飛機飛得上去？  
飛機看灰雞，愈看愈心急，  
為什麼飛機不如灰雞？

中學四年級/五年級/六年級/公開組 (S4/S5/S6 Level/Adult Group)

## 《草螟公》

草螟公，穿紅裙，要何去？要等船。  
船何去？船撞破。船片何去？船片燒灰。  
灰何去？灰賣銀。銀何去？銀娶妻。  
妻何去？妻生孫。孫何去？孫顧鴨。  
鴨何去？鴨生卵。卵何去？卵請客。  
客何去？客去放尿。尿何去？尿澆菜。  
菜何去？菜開花。花何去？花結籽。  
籽何去？籽炸油。油何去？油點火。  
火何去？火被老公仔吹吹熄。  
老公何去？老公仔死在香蕉腳。  
用什麼存？用破豬槽存。  
用什麼蓋？用破米籬蓋。  
什麼人拜？老子婿。  
什麼人哀？老妯娌。