

中秋節 - 書法比賽 書寫題材

幼兒組（3-4 歲）：

中文書法（毛筆）	月兒圓圓
中文書法（硬筆）	人月兩團圓
英文書法（硬筆）	Mid-Autumn Festival

幼童組（5-6 歲）：

中文書法（毛筆）	月明如水
中文書法（硬筆）	靜夜思（李白） 床前明月光，疑是地上霜。 舉頭望明月，低頭思故鄉。
英文書法（硬筆）	The trees were naked during autumn.

兒童組（7-9 歲）：

中文書法（毛筆）	人月兩團圓
中文書法（硬筆）	嫦娥（李商隱） 雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉。 嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。
英文書法（硬筆）	People on every occasion, especially on Mid-Autumn festival particularly bright.

少年組（10-12 歲）：

中文書法（毛筆）	人月兩團圓
中文書法（硬筆）	從時令上說，中秋又是"秋收節"，春播夏種的谷物到了秋天就該收穫了，自古以來，人們便在這個季節飲酒舞蹈，喜氣洋洋地慶祝豐收。
英文書法（硬筆）	Rain in the North seems peculiar, compared with that of the South, more appealing, and better-behaved.

青少年組（13-15 歲）：

中文書法（毛筆）	但願人長久，千里共嬋娟。
中文書法（硬筆）	我喜歡中秋的意境。那既是收穫的積蓄，又是收穫的開端。說她是積蓄，是由于夏收才過不多時候。說她是開端，是因為秋天邁着她碩果累累的腳步迎面而來，融着人內心即將收穫的欣喜。我想惟有經歷過鄉村生活體驗的人，才會有這種情感、心境和內心深切的感受。
英文書法（硬筆）	The rain was killing the last days of summer, you had been killing my last breath of love, since a long time ago.

青年組（16-18 歲） / 公開組（19 歲或以上）：

中文書法（毛筆）	暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。 此生此夜不長好，明月明年何處看？
中文書法（硬筆）	<p>秋天來了，很自然地想起那個地方——西單牌樓。無論從哪個方向來，到了西單牌樓，秋天，黃昏，先聞見的是街上的氣味。炒栗子的香味瀰漫在繁盛的行人羣中，趕快朝向那熟悉的地方看去，和蘭號的夥計正在門前炒栗子。和蘭號是賣西點的，炒栗子也並不出名，但是因為它在街的轉角上，最是扎眼，就不由得就進去買。</p> <p>門前掛著清真的記號，他們是北平許多著名的回教館中的一個，秋天開始，北平就是回教館子的天下了。矮而胖的老五，在案子上切牛羊肉，他的哥哥老大，在門口招呼座兒。他的兩個身體健康、眼睛明亮，充分表現出回教青年精神的兒子，在一旁幫著和學習著剔肉和切肉的技術。炙子上煙霧瀰漫，使原來就不明的燈更暗了些，但是在這間低矮、煙霧的小屋裏，卻另有一股溫暖而親切的感覺，使人很想進去，站在炙子邊舉起那兩根大筷子。</p> <p>秋天在北方的故都，足以代表季節變換的氣味的，就是牛羊肉的膾和炒栗子的香了！</p>

英文書法（硬筆）	<p>John Keats: To Autumn</p> <p>SEASON of mists and mellow fruitfulness, Close bosom-friend of the maturing sun; Conspiring with him how to load and bless With fruit the vines that round the thatch-eves run; To bend with apples the moss'd cottage-trees, And fill all fruit with ripeness to the core; To swell the gourd, and plump the hazel shells With a sweet kernel; to set budding more, And still more, later flowers for the bees, Until they think warm days will never cease, For Summer has o'er-brimm'd their clammy cells.</p>
----------	---