

春天到，花兒開  
填色/繪畫/書法/攝影/電腦平面設計比賽  
書寫題材

幼兒組（3-4 歲）：

中文書法（毛筆）	春天
中文書法（硬筆）	踏青
英文書法（硬筆）	Spring

幼童組（5-6 歲）：

中文書法（毛筆）	春暖花開
中文書法（硬筆）	春天到，花兒開
英文書法（硬筆）	Spring blossoms

兒童組（7-9 歲）：

中文書法（毛筆）	春日融融
中文書法（硬筆）	<u>《春曉》孟浩然</u> 春眠不覺曉，處處聞啼鳥。 夜來風雨聲，花落知多少。
英文書法（硬筆）	The snow melted, leaving in its wake a harvest of spring flowers. Spring is around the corner. The night air of spring was chilly in the mountains.

少年組（10-12 歲）：

中文書法（毛筆）	好雨知時節，當春乃發生
中文書法（硬筆）	<p><u>《春夜喜雨》杜甫</u></p> <p>好雨知時節，當春乃發生。 隨風潛入夜，潤物細無聲。 夜徑雲俱黑，江船火獨明。 曉看紅濕處，花重錦官城。</p>
英文書法（硬筆）	<p><u>Springtime</u></p> <p>Springtime is garden time. Garden time, garden time. Get your spades and come outdoors. Springtime is here! Springtime is garden time. Playing time, playing time. Get your seeds and come outdoors. Springtime is here!</p>

青少年組（13-15 歲）：

中文書法（毛筆）	春風又綠江南岸，明月何時照我還。
中文書法（硬筆）	<p><b>《行香子·樹繞村莊》秦觀</b></p> <p>樹繞村莊，水滿陂塘。倚東風、豪興徜徉。小園幾許，收盡春光。</p> <p>有桃花紅，李花白，菜花黃。</p> <p>遠遠圍牆，隱隱茅堂。颺青旗、流水橋旁。偶然乘興，步過東岡。</p> <p>正鶯兒啼，燕兒舞，蝶兒忙。</p>
英文書法（硬筆）	<p><b><u>Spring by Christina Rossetti</u></b></p> <p>There is no time like Spring, When life's alive in everything, Before new nestlings sing, Before cleft swallows speed their journey back Along the trackless track – God guides their wing, He spreads their table that they nothing lack, – Before the daisy grows a common flower Before the sun has power To scorch the world up in his noontide hour...</p>

**青年組（16-18 歲）：**

中文書法（毛筆）	天街小雨潤如酥，草色遙看近卻無
中文書法（硬筆）	<p><u>《春》（節錄）朱自清</u></p> <p>盼望著，盼望著，東風來了，春天的腳步近了。 一切都像剛睡醒的樣子，欣欣然張開了眼。山朗潤起來了，水長起來了，太陽的臉紅起來了。 小草偷偷地從土裡鑽出來，嫩嫩的，綠綠的。園子裡，田野裡，瞧去，一大片一大片滿是的。 桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。紅的像火，粉的像霞，白的像雪。花裡帶著甜味，閉了眼，樹上仿佛已經滿是桃兒、杏兒、梨兒！</p>
英文書法（硬筆）	<p>Perhaps you have a project that never seems to get done, or you are constantly fatigued. Or maybe you'd like to make a change, but it never seems like the right time. Instead of attempting these things month in and month out without success, try looking at what's happening outside your window. You'll find that some seasons are better than others for dreaming up ideas, others are better for starting them, and still others are best for letting go. You can learn to use the cyclical energy of the seasons to help you develop, grow and change.</p>

公開組（19 歲或以上）：

中文書法（毛筆）	濤濤隨波千萬里，何處春江無月明
中文書法（硬筆）	<p><b>《春天》（節錄）張曉風</b></p> <p>春天必然曾經是這樣的：從綠意內斂的山頭，一把雪再也撐不住了，噗嗤的一聲，將冷面笑成花面，一首淅淅然的歌便從雲端唱到山麓，從山麓唱到低低的荒村，唱入籬落，唱入一隻小鴨的黃蹼，唱入軟溶溶的春泥——軟如一床新翻的棉被的春泥。那樣嬌，那樣敏感，卻又那樣渾沌無涯。一聲雷，可以無端地惹哭滿天的雲，一陣杜鵑啼，可以斗急了一城杜鵑花。一陣風起，每一棵柳都吟出一則則白茫茫、虛飄飄說也說不清、聽也聽不清的飛絮，每一絲飛絮都是一株柳的分號。</p>
英文書法（硬筆）	<p><b><u>Spring My Spring Poem by Anil Kumar Panda</u></b></p> <p>Spring My Spring Where you are gone Leaving this earth so soon Under the fierce and angry sun</p> <p>Spring My Spring Where are you now Across which land you make The soothing wind to rise and flow</p> <p>Spring My Spring I can feel your essence Lingering in my mind and Watch the buds and bees dance</p> <p>Spring My Spring Wish you should return Soon to my dry land and must Dispel the assault of the savage sun</p>

